

Дидактические упражнения для работы с текстом научного стиля

Алёхина Анна Васильевна

Глобальные процессы информатизации общества – увеличение с каждым годом количества текстовой информации, предъявление новых требований к её анализу, систематизации и скорости переработки определяют необходимость разработки новых подходов к обучению. Перед нами, педагогами, стоит задача подготовить людей, способных к быстрому восприятию текста, обработке больших объемов информации и переводу информации в знание, помочь им овладеть этими современными стратегиями. Залог успеха современного человека в умении извлекать необходимую информацию из различных источников и эффективно ее использовать. Следовательно, умение работать с текстом/книгой является **ключевым в учебной деятельности**.

Тексты научного характера для работы на уроке необходимо выбирать с учётом их содержательной и функциональной жанровой особенности.

Система упражнений может быть следующей:

1. Обратимся к тексту и, используя предтекстовые стратегии, определим, какое понятие будет раскрываться в тексте?, с какой научной сферой связано?, на какие вопросы предположительно будут даны ответы в тексте? – лингвистике, как найти ключ. слова, их роль в понимании текста?

Ключевые слова.

Итак, у нас этап просмотрового чтения, на какие вопросы мы получили ответы, найдите ключевые слова в тексте .

В каждом читаемом тексте имеются слова, несущие основную смысловую нагрузку – смысловые опоры, или ключевые слова, позволяющие быстро понять, о чем идет речь. Как правило они повторяются в каждом абзаце, уточняются, дополняются, разъясняются в содержании текста.

С умения видеть (выделять) ключевые слова и соотносить их с вашим предположением о характере информации начинается понимание содержания текста.

Перечитайте текст и найдите ответ на вопрос: «Какую роль в понимании текста играют ключевые слова»?

2. **«Учимся ставить вопросы».**

Читайте текст и отвечайте на вопросы/выполняйте задания после/по ходу чтения.

Теперь уже широко известно то случайное обстоятельство, которое привело к одному из величайших в новое время открытий хранилищ древних рукописей вблизи северо-западного побережья Мертвого моря. В 1947 году юноша-бедуин после долгих и тщетных поисков пропавшей козы остановился отдохнуть в тени скалистой горы. Неожиданно он заметил в скале отверстие, ведущее в пещеру. У него мелькнула мысль, что пропавшее животное могло скрыться в пещере. Он метнул в отверстие камень, надеясь спугнуть козу. Козы в пещере не оказалось, но он услышал звук разбиваемой глиняной посуды. Юноша взобрался в пещеру и обнаружил там глиняные сосуды с кожаными свитками, покрытыми непонятными письменами. Это были первые древние рукописи, обнаруженные на территории Палестины. Рукописи были написаны на древнееврейском языке. При изучении находок ученые надеялись найти ответы на ряд вопросов.

**Попробуйте предположить, на какие вопросы хотели получить ответ ученые.*

Проверьте свои догадки: Когда, в какое время жили эти люди, спрятавшие рукописи. Что можно узнать из этих рукописей об их образе жизни?

3. Найдите скрытый вопрос в тексте.

В Голландии на аэродром Леуварден прилетают тысячи серебристых, сизых и обыкновенных чаек. Из-за столкновений реактивных самолетов с чайками происходили неоднократные катастрофы.

Защита от птиц стала для работников аэродрома важнейшей задачей. Сравните его с ответом, который следует ниже

На магнитофонную пленку записали крики, которые чайки издают при испуге. Эти крики транслировали через громкоговорители.

Услышав эти крики, чайки улетали. Летчики, сначала смеявшиеся над экспериментами по отпугиванию птиц, вскоре стали отказываться вылетать без предварительной трансляции крика чаек.

Столкновения самолетов с чайками прекратились.

4. Прочитайте текст, ответьте на вопросы

Культурный слой

Города, просуществовавшие многие сотни лет, под давлением разных воздействий меняли свой облик. Часто сами жители сносили старые дома, выбрасывали старую утварь. Но не все остатки прошлого исчезли. Под фундаментами новых домов кое-где сохранились остатки старых зданий, иногда довольно значительные. Так, под центральной улицей болгарского города Пловдива недавно обнаружен античный амфитеатр с остатками помещений для гладиаторов. Под новыми мостовыми сохранились старые

настилы. Так, в Новгороде обнаружены семнадцать слоёв мостовых, один под другим.

Остатки пищи, одежды, строительный мусор – всё это, накапливаясь десятилетиями и столетиями, образует то, что археологи называют культурным слоем. Всюду, где существовали поселения, остался культурный слой, хотя и разный в разных местах: на окраинах Москвы, например, культурный слой всего десять сантиметров, тогда как в центре его толщина доходит до восьми метров. Но и это не предел. -876 лет

*Как, по-вашему, о чём пойдет речь дальше? – **антиципация – предвосхищение, угадывание.***

В городах Месопотамии, возникших много тысячелетий назад, встречается двадцатиметровый культурный слой, а в некоторых поселениях Средней Азии известен культурный слой толщиной в 34 метра. (А. Каждан)
Скрытый вопрос *От чего зависит толщина культурного слоя? Что повлияло на уменьшение слоя? (Это время существования поселения, продукты жизнедеятельности людей, это дороги, которые размывались дождями, камни оседали, разбивались, новые дороги – брусчатка (булыжная мостовая), ремонт дорог, но появились службы, которые занимались вывозом мусора, это уменьшило прирост культурного слоя)*